



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA
n. 253 del 15/09/2022

Oggetto: affidamento dell'incarico gratuito di supporto e assistenza nell'ambito della convenzione per la realizzazione del progetto di sperimentazione "evoluzione watermist aquatech sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d'arte"

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina n. 47 del 30/03/2021 ha approvato il progetto per la sperimentazione di nuove tecnologie per la prevenzione e spegnimento incendi, progetto ideato e redatto dalla dott.ssa Lucia Calzona e dall'arch. Agnese Murrari;

PREMESSO e CONSIDERATO che con la determina anzidetta è stata nominata RUP del progetto la Dott.ssa Lucia Calzona;

PREMESSO e CONSIDERATO che con determina n. 48 del 31/03/2021 la Galleria Borghese ha stabilito di procedere alla sottoscrizione della convenzione per la realizzazione del progetto di sperimentazione "evoluzione watermist aquatech sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d'arte";

VISTA e CONSIDERATA la necessità di affidare un incarico di supporto e assistenza nell'ambito della convenzione per la realizzazione del progetto di sperimentazione suddetto;

DATO ATTO che l'Ing. De Angelis Claudio è in quiescenza dal 1 settembre 2021;

CONSIDERATO il *curriculum* professionale dell'Ing. De Angelis Claudio e la sua disponibilità ad assumere l'incarico anzidetto a titolo gratuito;

VISTO e CONSIDERATO che l'art. 5, comma 9, del D.L. n. 95/2012, come modificato dall'art. 6 del D.L. 90/2014 e da ultimo dall'art. 17, comma 3, della legge n. 124 del 7 agosto 2015, che espressamente dispone il divieto delle pubbliche amministrazioni di attribuire incarichi di studio e di consulenza ovvero incarichi dirigenziali o direttivi a soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza;

VISTO e CONSIDERATO che la normativa sopra richiamata consente alle pubbliche amministrazioni, in deroga ai divieti di conferimento di incarichi al personale in pensione, di conferire incarichi di supporto e assistenza a tali soggetti a titolo gratuito, con riconoscimento di soli rimborsi di spese documentate sostenute;

VISTA e CONSIDERATA la circolare n. 6 del 4/12/2014 del Ministro per la semplificazione amministrativa;

CONSIDERATO che si ravvisa l'esigenza di affidare un incarico di supporto e assistenza nell'ambito





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

della convenzione per la realizzazione del progetto di sperimentazione “evoluzione watermist aquatech sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d’arte” all’Ing. De Angelis Claudio, collocato in quiescenza, alla luce delle conoscenze scientifiche altamente specialistiche, acquisite nel corso della vita professionale:

CONSIDERATA l’impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante la mancanza di specifiche competenze professionali;

CONSIDERATO che il conferimento dell’incarico temporaneo è strettamente funzionale all’interesse dell’amministrazione e che è stata acquisita la disponibilità dell’Ing. De Angelis Claudio a svolgere a titolo gratuito l’incarico in oggetto;

RITENUTO necessario conferire l’incarico in oggetto finalizzato alla realizzazione del progetto di sperimentazione soprammenzionato;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.1.2.004 del Bilancio di previsione di questo Museo – Anno Finanziario 2022 relativamente alle spese documentate;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere all’affidamento dell’incarico gratuito di supporto e assistenza nell’ambito della convenzione per la realizzazione del progetto di sperimentazione “evoluzione watermist aquatech sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d’arte”, all’Ing. De Angelis Claudio c.f. DNGCLD56M01H501X e p.iva n. 16519181008 e residente in via Ridolfino Venuti n. 10, 00162, Roma (RM). L’incarico è gratuito ai sensi dell’art. 5 del D.L. 95/2012 e dovrà essere svolto



MINISTERO
DELLA
CULTURA
GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it –
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

dall'incaricato coordinandosi con la Dottoressa Lucia Calzona. L'incarico decorrerà dalla sottoscrizione della presente determina fino alla conclusione delle attività relative al progetto di sperimentazione in oggetto;

- di stabilire il rimborso per le sole spese documentate rese necessarie per l'attività affidata;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Lucia Calzona;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

